

## En zij gilden moord en brand!

Afgelopen week moest ik even een paar boodschappen doen.

Ja, ook dat hoort bij ons aardse bestaan, je moet wel eens naar een winkel of andere gelegenheid en zo combineerde ik ook een aantal zaken en kwam op die wijze in het tuincentrum terecht waar wij zo in de loop der jaren wel vaker zijn geweest.

Mijn oude liefde komt dan toch weer naar boven en met genoeg kijk ik rustig even rond naar alles wat groeit en bloeit.

Het blijft trekken ondanks dat ik geen enkele kriebel bespeur om in het vak werkzaam te zijn.

Ooit was mijn beslissing toch de juiste: 'genoeg mensen geleerd hoe zij blaadjes op draad moesten zetten, steekschuim dienden te verwerken en hoe boeketten behandeld moesten worden'.

Veel lol gehad in de jaren dat we workshops en bloemschik cursussen gaven, het gaf heel veel voldoening en de reacties achteraf, als men vertelde een paar gezellige uren bij je geweest te zijn waren onze beloning.

Dus ik kan heel relaxed rondlopen en zonder heimwee kijken. Zelfs niet één seconde het gevoel te krijgen dat ik 'de trein mis'.

Nee hoor, die tijd is waardevol geweest en met een geheel andere blik liep ik dan ook te genieten van al het moois dat er stond. Want ik weet ook hoeveel tijd en lichamelijke arbeid er in gaat zitten, de niet romantische kant is mij overbekend.

Buitenplanten, kamerplanten groot en klein, groenblijvend en bloeiend, er stond van alles.

### Wat is dat?

Wat zag ik daar nu staan?

Blauwe orchideeën?

Phalaenopsis is de naam. Met als toegevoegde naam 'Royal Blue'... zeggen ze!

Dat kon niet waar zijn. Royaal blauw waren zij wel, het droop er nog net niet vanaf, de verf dan!

Nu was ik al heel wat gewend en vele jaren geleden verbaasde ik mij al over geverfde chrysanten die dan een fluorescerende kleur hadden van gifgroen tot vies roze of wat voor kleur dan ook die niet in de natuur voor kwam.

Droogbloemen die op cactussen gelijmd waren om zo een 'bloeiend' exemplaar te presenteren. Vol afgrijzen kon ik daar naar kijken.

Er gebeurde zoveel waarbij ik toen al dacht: 'dit kan gewoon niet waar zijn'.

Als ik dan in Aalsmeer op de veiling liep keek je je ogen uit wat men daar te koop aan bood. Planten, samengebonden, buxus in de meest malle figuren geknipt, maar ook gedwongen onder gaasframes.

Al dat soort zaken liet ik voor wat het was maar keek wel met afschuw.

Het voelde ook als manipuleren, als de natuur iets willen afdwingen wat niet bestaat.

Wij hielden ons indertijd met de workshops ook het liefst bij de producten van het seizoen en natuurzuiver.



Nu zijn er vele varianten die gekweekt zijn, dat is waar, maar geveerd is toch wel helemaal een stap te ver als het gaat om 'de natuur in huis halen'.



### **Blauwe orchideeën, hoe verzinnen ze het?**

Welke geest bedenkt nu zoiets? In mijn verbeelding gilden zij moord en brand. Met je kop in de verf gedompeld, of bespoten, ik ben er nooit bij geweest hoe dat in zijn werk gaat, maar de steeltjes onder de bloem naar de hoofdsteel zijn ook blauw dus een duidelijk teken dat het is aangebracht op smetteloos witte soorten. Met boodschappen doen heb ik nooit mijn foto toestel bij mij maar wat is toeval? Het viel mij toe dat ik het bewijs meteen kon vastleggen

want deze keer had ik voor ik de deur uitging mijn camera wel meegenomen.

Hoever gaan we om de consument te behagen?

Wil de consument dit wel?

Is gek niet gek genoeg?

Als het er niet staat dan komt ook niemand op het idee deze varianten aan te schaffen. Waar is het eind?

Wie bepaalt nu is het mooi geweest?

Of zijn ze zo 'in paniek' in de handel dat ze van gekkigheid niet meer weten wat ze moeten verzinnen? Steeds iets presenteren wat opvalt?

Het voelt een beetje als het steeds maar uit willen delen van vaccins.

Het opdringen van pillen en poeders en van allerlei toevoegingen in voeding waar wij mensen ook niet tegen kunnen.

Planten en bloemen kunnen niet met woorden die wij verstaan aan ons vertellen wat zij nu *echt* voelen maar je zult het wel merken aan hun levensduur.

De cellen worden bestookt met in dit geval een blauwe kleurstof; er komt een laagje overheen. Dat is te zien aan het steeltje onder de bloem. Dus de cellen worden dichtgesmeerd of -gespoten.

Bovendien is de uitstraling ook bizar maar dat is voor mij eenzelfde kijk hebben op bloemen die in een koelcel hebben gestaan.

Wanneer bloemenzaken de voorraad bewaren in een koelcel, of deze staan wat langer opgeslagen bij de kweker om zo een hogere veilingprijs te vangen, bijvoorbeeld voor de Moederdag, dan is dat voor vakmensen herkenbaar. Er ligt een andere gloed over, het ziet anders...

Zo zie ik ook dat deze bloemen niet die uitstraling hebben dan wanneer zij van nature deze kleur wel hadden gehad; als het zo op een natuurlijke manier gegroeid was, van jonge stek af aan.



Dan zie je naast deze exemplaren als contrast de natuurlijke soorten staan met de meest mooie kleuren en patronen. Ook smetteloos witte bloemen, groot en klein. Is dit aanbod niet genoeg?

### **Mishandeling.**

Dit valt toch onder mishandeling?

Ach, het is maar een plant, waar maak jij je druk om, zullen verschillende mensen nu denken.

Ze staan een periode in de huiskamer en verdwijnen weer in de groenbak. Consument een tijdje blij geweest, een blauwe kleur passend bij de gordijnen, het bankstel of juist als contrast nu eens helemaal 'hip' in een rustige omgeving. Als men het zat is, of ze staan te kwijnen dan staat er buiten toch die bewuste groenbak?

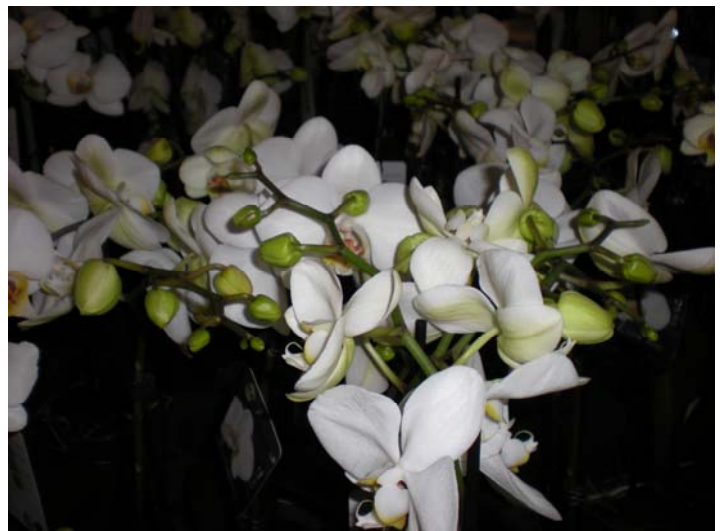
Kijk, daar gaat het ook alweer mank. In de groenbak met de gifstoffen op de bloemen. Dit komt weer in de compost als

dat er al van gemaakt wordt.

### **Foute schakel in het geheel.**

Mijn punt in dit verhaal is dat er geen eind komt aan al het gemanipuleer en het gebruiken van stoffen die niet kunnen. En dan hebben we het nog niet over het bedrog. Het ware bedrog naar personen die niet de werkelijke kijk hebben op dit verhaal, klakkeloos aannemen dat het klopt, dat er heel gewoon blauwe soorten bestaan.

Stel nu dat deze personen het geduld hebben en de plant na zijn bloei laten staan en dan geluk hebben dat er dan weer een bloemstengel in komt, wat zullen zij dan op hun neus kijken als er dan 'opeens' een witte bloem te voorschijn komt.



Misschien denken zij wel dat ze dan helemaal een toverplant hebben, wie zal het zeggen.

Bedrog is het, één en al bedrog.

Naar de mensheid en naar de natuur. Je kunt het ook zien als: 'we zijn niet te verzadigen'. Wat de natuur levert is niet genoeg. Meer, meer en nog eens meer... Veel meer zelfs, dus: meer kleuren, meer handel, meer consumenten blijven lokken. Impulsverkopen, zo kun je het ook bekijken. De hoop hebben dat de klant verrukt is en bedenkt, dit nog nooit gezien te hebben, dus nog meer hoop hebben dat het product om die reden

verkocht zal worden.

Wij beschilderen onszelf toch ook niet, buiten eventueel de tijd rond 5 december om? Dan zijn er nog clowns... en landgenoten die gek zijn op carnaval, ik zal het allemaal maar benoemen voordat dit aangevoerd gaat worden als tegenargument.

Ja dat is waar, maar dat heeft dan voor die persoon een tijdelijke reden en hij of zij zal daarna de huid zorgvuldig moeten schoonmaken en nog zorgvuldiger moeten verzorgen met producten die wij ook kunnen eten.

Inderdaad, we dienen onze huid, ons grootste orgaan, te verzorgen met producten die we ook kunnen eten. Velen schieten hier ook vast weer bij in de lach maar als je het nuchter bekijkt dan is het glashelder!

De huid neemt alles op en voor je het weet zitten de verkeerde stoffen zo in je bloedbaan met alle gevolgen van dien.

Naast de E nummers in voeding gaan we in groten getale nog gemakkelijker om met het smeren en schilderen van onze huid.

De jongedames onder ons lappen deze waarschuwingen helemaal aan hun laars, maar als we de moeders nu eens kunnen laten inzien wat er aan de hand is dan zijn we al aardig op weg.

Misschien is het een idee om een blauwe geschilderde orchidee aan te schaffen tegelijk met een familielid met natuurlijke kleuren.

Zet ze naast elkaar, verzorg ze hetzelfde en kijk wat er gebeuren gaat.

De beschilderde variant zal, als het tegenzit, eerder aftakelen dan de onbeschilderde soort.

Vergelijk dit met ons eigen lichaam. Wat denk je dat er gebeurt als we maar blijven smeren en schilderen?

Dan hebben de blauwe soorten nog een educatieve waarde gehad.

Een andere optie is als een bruidegom toch besluit niet met zijn bruid te trouwen...

Bestel een boeket met deze blauwe orchideeën en laat dit bij haar bezorgen!



Anneke Bleeker  
Bergen NH  
24 Januari 2011

[www.gezondverstandavonden.nl](http://www.gezondverstandavonden.nl)

[www.verontrustemoeders.nl](http://www.verontrustemoeders.nl)

Meer personen hadden commentaar op deze planten:

<http://www.nov-orchidee.nl/bb/viewtopic.php?t=2595&sid=397da9ca2844a686f05d1df884ddfece>

[http://www.groeninfo.com/forum/orchideeen\\_forum/44227-blauwe\\_phalaenopsis.html](http://www.groeninfo.com/forum/orchideeen_forum/44227-blauwe_phalaenopsis.html)